

AUDIZIONI

## “LABORATORIO OPERA STUDIO INTERNAZIONALE-ITALIA 2021”

### **BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER PARTECIPARE AL LABORATORIO E DEBUTTO NELL'OPERA “ ELISIR D'AMORE”**

*A seguito della pandemia che ha costretto tutto il pianeta ad un lungo lockdown inaspettato, l'Associazione Opera vuole dare un segnale di speranza al mondo della cultura particolarmente colpito da questa emergenza e offrire un'opportunità ai cantanti lirici*

*Il Progetto “LABORATORIO OPERA STUDIO INTERNAZIONALE-ITALIA 2021”, offre la possibilità, questo anno, di frequentare **gratuitamente** al corso di perfezionamento con maestri di fama Internazionale e debuttare nell'Opera “Elisir d'Amore” di G. Donizetti*

L'Associazione Opera bandisce un'audizione per cantanti lirici internazionali per la formazione di due cast finalizzati alla produzione dell'Opera “**Elisir d'Amore**” G. Donizetti per poi debuttare nell'ambito di

# Associazione Opera

---

“TeatrOpera Festival l’Arte per il Territorio 2021” che si svolgerà in undici Comuni della Regione Marche nei mesi di Agosto e Settembre 2021.

*Il Progetto permetterà ad un massimo di 10 cantanti lirici senza limiti di età, di prendere parte (dopo aver superato una selezione inviando un video entro il 30 GIUGNO 2021*

*Qualora non risultassero coperti tutti i ruoli, la direzione si riserva di affidare i ruoli mancanti per chiamata diretta.*

I cantanti scelti per questa opera, parteciperanno al Laboratorio Opera Studio e potranno essere inseriti anche nella programmazione concertistica del Festival.

## ***IL LABORATORIO DI STUDIO SARA' BASATO SU:***

*Approfondimento musicale dello spartito con il Maestro collaboratore al pianoforte e con il Direttore d'Orchestra –*

*Tecnica di interpretazione vocale con un docente di canto*

*Regia, movimento scenico, tecniche di interpretazione scenica e analisi del personaggio, debutto con il regista dell'Opera.*

## **RUOLI A CONCORSO PER LA FORMAZIONE DI DUE CAST**

### **Opera “Elisir d’Amore”**

- . Adina soprano
- . Nemorino tenore
- . Belcore baritono
- . Il Dottor Dulcamara basso comico
- . Giannetta soprano

**N.B. La partecipazione al laboratorio non prevede una quota di frequenza**

## REGOLAMENTO

*1. Possono partecipare al seguente bando cantanti lirici che abbiano compiuto diciotto anni e senza limiti di età*

*2. I candidati dovranno partecipare obbligatoriamente a tutto il percorso laboratoriale dal 18 luglio al 1 agosto*

*3. La commissione deciderà la formazione dei cast per i debutti.*

*4. Alla fine di questo percorso sarà consegnato un Attestato con l'indicazione del debutto avvenuto. Tale riconoscimento sarà valutabile ai fini dei crediti artistici e professionali.*

*5. I candidati sono invitati a inviare **entro le ore 12.00 del 30 giugno 2021** la scheda di partecipazione all'audizione attraverso l'invio di materiale video (con i brani richiesti vedi scheda aggiuntiva) a [info.labopera@gmail.com](mailto:info.labopera@gmail.com).*

*6. I candidati selezionati per la partecipazione al laboratorio, riceveranno la comunicazione dell'esito che avverrà tramite email con allegato la domanda di partecipazione e fruizione gratuita sia al laboratorio che alle rappresentazioni dell'Opera in oggetto, la stessa dovrà essere inviata controfirmata entro 5 giorni, pena l'esclusione.*

*7. I candidati selezionati avranno l'obbligo di presentarsi con il ruolo a memoria.*

*8. Le spese di viaggio e vitto sono a carico del corsista.*

**9. LE SPESE DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO E DI ALLOGGIO SONO A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE**

## ***PER TUTTA LA DURATA DEL LABORATORIO E DELLE RAPPRESENTAZIONI***

**10.** L'organizzazione si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi della manifestazione e nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni. Qualunque materiale audio/video potrà essere pubblicato per promuovere il festival e le attività dell'Associazione Opera.

*11. Qualora non risultassero coperti tutti i ruoli, la direzione si riserva di affidare i ruoli mancanti per chiamata diretta.*

**12.** *L'iscrizione all'audizione sottintende l'accettazione del presente regolamento*

**13.** La Direzione Artistica si riserva in qualunque momento di apportare modifiche allo stesso.

*14. Il tutto sarà subordinato al Decreto in vigore nel periodo del laboratorio ed esecuzioni dell'Opera disposto dal governo per fronteggiare l'emergenza sanitaria.*

## **15. PRIVACY**

Ai sensi della legge sulla "tutela dei dati personali" si informa che il dati forniti all'atto di iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al Laboratorio e a progetti futuri dell'Associazione Opera.

Il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

*16. Per qualsiasi informazioni scrivere a*

*[info.labopera@gmail.com](mailto:info.labopera@gmail.com)*

*oppure contatto tel 3428844459*

**SCHEDA BRANI RICHIESTI PER AUDIZIONE  
ONELINE**

**ADINA :**                    **“Della crudele Isotta”**  
**“ Prendi per me sei libero”**

**NEMORINO:**           **“Quanto è bella, quanto è cara”**  
**“Una furtiva lagrima”**

**BELCORE:**               **“Come Paride vezzoso”**  
**“Qua la mano, giovinotto”**

**DULCAMARA:**       **“Udite, udite, o rustici”**  
**“Quanto amore” duetto Adina-Dulcamara**

**GIANNETTA:**       **“Bel conforto al mietitore”**  
**un’aria a scelta del proprio repertorio**

## SCHEDA DI ADESIONE

*Il/La Sottoscritto*.....

*Nato/a* .....

*Il* .....

*e residente*.....

*Via*.....

*Provincia*.....

*Email*.....

*cell*.....

*Chiede di partecipare all'audizione per essere ammesso al  
LABORATORIO OPERA STUDIO INTERNAZIONALE-  
ITALIA2021 e si impegna a rispettare il regolamento allegato  
alla presente scheda.*

*Inoltre comunica di candidarsi per il ruolo*

*di*.....

*Data*.....

*In fede*

*\*allegare fotocopia documento d'identità  
Ed eventuale biografia .*